

Bruno Falchetto insegna Letteratura italiana contemporanea all'Università degli studi di Milano. Si è occupato di narrativa e poesia otto-novecentesca, con particolare attenzione alle forme della scrittura realista (*Storia della narrativa neorealista*, Mursia, 1992, e *L'esemplarità imperfetta. «Le confessioni» di Ippolito Nievo*, Marsilio, 1998), di problemi dell'editoria e didattica della letteratura. Ha curato per i "Meridiani" Mondadori le opere di Silone, Soldati e i romanzi e racconti di Italo Calvino (con Mario Barenghi e Claudio Milanini).